

Istoria Primordială

Îndrumar de studiu

LECTȚIA
UNU

O LUME PERFECTĂ



THIRD MILLENNIUM

MINISTRIES

Biblical Education. For the World. For Free.

Pentru materiale video, suporturi de curs și alte resurse, vizitați Third Millennium Ministries la adresa thirdmill.org.

CUPRINS

Schemă	2
Notițe	4
Întrebări recapitulative	21
Întrebări aplicative	28

Cum se folosește această lecție și acest îndrumar de studiu

- **Înainte de urmărirea lecției filmate**
 - **Pregătire** — Terminați toate lecturile recomandate.
 - **Programați-vă pauze** — Analizați schema și codurile de timp pentru a stabili unde să începeți și unde să terminați o anumită porțiune a lecției. Lecțiile IIMM au foarte multe informații, așa că s-ar putea să doriți să vă programați niște pauze. Acestea ar trebui programate la titlurile importante din schemă.
- **Când urmăriți lecția filmată**
 - **Notițe** — Folosiți secțiunea Notițe pentru a urmări lecția și a lua notițe suplimentare. Mare parte a ideilor principale sunt deja rezumate în notițe, dar asigurați-vă că adăugați la ele propriile notițe. Ar trebui să adăugați și informații detaliate care să vă ajute să vă amintiți, să descrieți și să susțineți ideile principale.
 - **Opriti/rulați din nou porțiuni din lecție** — S-ar putea să vă fie de folos să opriti sau să rulați din nou filmul în anumite puncte pentru a lua notițe suplimentare, a recapitula concepte dificile sau a discuta puncte de interes.
- **După urmărirea lecției filmate**
 - **Întrebări recapitulative** — Răspundeți la întrebările recapitulative în spațiul corespunzător. La întrebările recapitulative ar trebui să se răspundă individual, nu în grup.
 - **Întrebări aplicative** — Întrebările aplicative sunt indicate pentru teme scrise sau ca subiecte pentru discuții în grup. Pentru teme scrise, se recomandă ca răspunsurile să nu depășească o pagină

Schema lecției

- I. Introducere (00:28)
- II. Prezentare generală (2:44)
 - A. Inspirație (3:13)
 - 1. Veridicitatea (3:37)
 - 2. Compoziția (4:35)
 - B. Context (5:32)
 - 1. Accesibilitatea (5:58)
 - 2. Interacțiunea (7:10)
 - C. Scop (10:35)
- III. Structura literară (15:13)
 - A. O lume în întuneric și haos: Geneza 1:1-2 (17:28)
 - B. Lumea perfectă: Geneza 2:1-3 (19:40)
 - C. Șase zile ale creației: Geneza 1:3-31 (20:52)
- IV. Înțelesul inițial (26:05)
 - A. O lume în întuneric și haos (27:05)
 - B. Lumea perfectă (31:47)
 - C. Șase zile ale creației (36:36)
 - 1. Izbăvirea din Egipt (37:14)
 - 2. Cucerirea Canaanului (40:31)
- V. Aplicația actuală (43:32)
 - A. Inaugurarea (46:56)
 - B. Continuarea (51:52)
 - C. Desăvârșirea (54:46)
- VI. Sumar (59:09)

Notițe

I. Introducere

Dumnezeu a dorit ca poporul Israel să-l urmeze pe Moise.

Moise ne arată nu doar cum erau lucrurile la început, ci și cum ar trebui să fie viața acum și la sfârșitul vremurilor.

II. Prezentare generală

A. Inspirație

1. Veridicitatea

Această porțiune a Biblie este întrutotul vrednică de încredere, deoarece este inspirată divin.

Notițe

Moise a dorit ca cititorii lui să primească această porțiune a Genezei ca adevăr istoric.

2. Compoziția

Dumnezeu l-a inspirat pe Moise pentru a selecta și aranja conținutul acestor capitole potrivit un design bine determinat.

B. Context

1. Accesibilitatea

Multe popoare ale Orientului Apropiat scriseseră deja mituri și epopei ale istoriei primordiale.

Moise a fost educat la curtea împărătească a Egiptului. Din scrierile lui deducem că era familiarizat cu literatura lumii antice.

2. Interacțiunea

Moise scrie această relatare a începutului istoriei pentru a contracara învățăturile false cu adevărul.

Scrierile lui se aseamănă în mod intenționat cu alte relatări ale Orientului Apropiat, pentru a comunica adevărul lui Dumnezeu într-un mod pe care Israel să-l poată înțelege.

Epopoea lui Atrahasis este alcătuită din trei părți principale.

Comparația dintre Geneza și Atrahasis susține cu tărie ideea că Moise a urmat în mod intenționat o structură prestabilită a operei lui.

Notițe

C. Scop

Moise a intenționat:

- Să învețe poporul Israel despre trecut.
- Să convingă poporul Israel de veridicitatea istorică a credinței lor.

III. Structura literară

Acest pasaj are trei mari etape.

A. O lume în întuneric și haos (Geneza 1:1-2)

Expresia este “pustiu și gol.”

Cercetătorii cred că această expresie înseamnă o lume imposibil de locuit, ostilă vieții umane, așa cum este, de exemplu, deșertul.

Notițe

Duhul lui Dumnezeu plutea pe deasupra apelor.

C. Lumea perfectă (Geneza 2:1-3)

Moise a scris cu intenția de a-l influența pe Israel să se conformeze vocii lui Dumnezeu. Alte scrieri istorice antice aveau același scop.

Popoarele din jurul Israelului au scris relatările lor despre zorile istoriei, pentru a-și justifica religiile și programele lor sociale.

Miturile cereau oamenilor să se supună rânduielilor impuse și structurilor stabilite pentru univers de dumnezeii lor.

Notițe

Moise a insistat asupra felului în care Iehova a creat și a structurat lumea în vremuri străvechi.

Rânduiețile și scopurile lui Moise pentru Israel erau în conformitate cu planul lui Dumnezeu pentru univers.

Israelul se îndrepta spre împlinirea planul perfect al lui Dumnezeu mergând în Canaan.

Când Dumnezeu intră în odihna Sabatului, tensiunea dintre haos și Duhul lui Dumnezeu a fost rezolvată.

B. Șase zile ale creației (Geneza 1:3-31)

Cuvântul lui Dumnezeu aduce ordine în lume.

Notițe

Zilele în care Dumnezeu a ordonat creația se pot grupa în două serii:

- Zilele 1-3: Dumnezeu tratează problema pământului fără formă, creând diverse domenii

- Zilele 4-6: Dumnezeu tratează problema deșertăciunii pământului, populând domeniile create.

Dumnezeu a fost extraordinar de mulțumit de ceea ce făcuse.

IV. Înțelesul inițial

A. O lume în întuneric și haos

Cea mai importantă caracteristică a acestor prime 2 versete din Geneza este tensiunea dramatică prezentată în versetul 2.

Notițe

În Deuteronomul 32:10-12, Moise folosește terminologia din Geneza 1:2, pentru a face legătura dintre:

- Exodul lui Israel
- Relatarea creației

Moise aplică termenul “pusti” cu referire la Egipt.

Moise aplică termenul “plutește” pentru a descrie prezența lui Dumnezeu alături de Israel.

Deuteronomul 32:10-12 este comentariul lui Moise la propria descriere din Geneza 1:2.

Notițe

Moise prezintă lucrarea lui Dumnezeu de la creație ca pe un prototip, tipar sau paradigmă pentru a explica ce a făcut Domnul pentru Israel în acele zile.

Izbăvirea lui Israel din Egipt nu era nimic altceva decât un nou proces de creație.

B. Lumea perfectă

Termenul “Sabat” face legătura dintre relatarea creației și exodul lui Israel.

Închinarea poporului în ziua de Sabat în fața lui Dumnezeu era mult mai complexă decât rânduieșile ținute de Israel în pustiu.

Notițe

Întreaga sărbătorire a Sabatului, închinarea înaintea Domnului, avea să aibă loc numai după ce poporul avea să intre în țara unde va găsi odihna.

Plecarea din Egipt și intrarea în țara făgăduinței erau în perfectă armonie cu planul perfect al lui Dumnezeu pentru creație.

C. Șase zile ale creației

1. Izbăvirea din Egipt

Dumnezeu arată aceeași putere în:

- izbăvirea lui Israel din Egipt
- actul creației din Geneza 1

Orice izraelit care credea că viața în Egipt era bună trebuia să citească relatarea lui Moise despre creație.

Cele șase zile ale creației corespund izbăvirii din Egipt.

2. Cucerirea Canaanului

Israelii aveau să-și împlinească rolul lor special în creație:

- sub conducerea lui Moise
- în Țara Promisă

Țara Canaanului va fi a doua lume minunată creată de Dumnezeu la început.

Dumnezeu ducea poporul Israel din haosul Egiptului în odihna ca de Sabat din Canaan.

Notițe

V. Aplicația actuală

Noul Testament privește Geneza 1:1-2:3 ca un prototip al mântuirii în Hristos.

Hristos a adus mântuirea și judecata în lume în trei etape:

- Inaugurarea Împărăției
- Continuarea Împărăției
- Desăvârșirea Împărăției

Hristos a împlinit mare parte din lucrarea de mântuire în timpul lucrării lui pământești (inaugurarea Împărăției).

Astăzi, harul lui Dumnezeu se răspândește în lume prin predicarea evangheliei (continuarea Împărăției)

Notițe

Mântuirea va veni în toată plinătatea ei la revenirea lui Hristos în glorie (desăvârșirea Împărăției)

A. Inaugurarea

Ioan 1:4-5

„În El era viața, și viața era lumina oamenilor. Lumina luminează în întuneric, și întunericul n-a biruit-o.”

Ioan continuă să folosească temele din Geneza 1, în mod special tema luminii pe care Dumnezeu a adus-o în lumea întunecoasă și haotică în prima zi.

Ioan indică spre întruparea lui Hristos ca fiind lumina care strălucește în întunericul lumii adus de păcat.

Notițe

Urmașii lui Hristos găsesc în Geneza 1 un portret, o anticipare a ceea ce Dumnezeu a făcut la prima venire a lui Hristos, inaugurarea Împărăției.

Venirea lui Hristos pe pământ a reprezentat pasul final al procesului divin de re-ordonare a lumii.

Avem toate motivele să ne punem încrederea în El și numai în El.

B. Continuarea

Noul Testament consideră continuarea Împărăției, perioada dintre prima și a doua venire a lui Hristos, tot ca un proces de re-creație.

2 Cor. 5:17

„Căci dacă este cineva în Hristos, este o făptură nouă. Cele vechi s-au dus: iată că toate lucrurile s-au făcut noi.”

Notițe

Această porțiune de text poate fi tradusă și ca “o nouă creație”. Atunci când cineva vine la credința mântuitoare în Hristos, devin parte dintr-un nou tărâm, o nouă lume, o nouă creație.

Și Pavel descrie procesul mântuirii omului într-un mod asemănător cu cel în care Moise descrie creația.

Col. 3:9-10

„Nu vă mințiți unii pe alții, întrucât v-ați dezbrăcat de omul cel vechi cu faptele lui, și v-ați îmbrăcat cu omul cel nou, care se înnoiește spre cunoștință, după chipul Celui ce l-a făcut.”

C. Desăvârșirea

Noul Testament aplică temele creației și la etapa finală a lucrării lui Hristos - desăvârșirea Împărăției.

Autorul epistolei către Evrei privește Sabatul ca prototipul ideal al răscumpărării finale pe care o vom experimenta la revenirea lui Hristos.

Notițe

Unul dintre cele mai magnifice pasaje care utilizează terminologia textelor lui Moise în legătură cu noua creație este Apoc. 21:1.

Întregul univers va fi creat din nou și vor fi ceruri noi și un pământ nou, iar Dumnezeu și copiii Lui se vor bucura împreună de noua lume.

Adesea, creștinii nu fac legătura între speranța lor eternă și actul creației.

Prin etapele de inaugurare, continuare și desăvârșire ale Împărăției, Dumnezeu pune lumea pe un drum către o nouă creație, una ideală, pentru poporul Lui.

Notițe

VI. Concluzie

3. De ce a scris Moise aceste capitole?

4. Sumarizați perspectiva de ansamblu a textului din Gen. 1:1-2:3.

5. Care este structura literară a descrierii lumii în întuneric și haos din Gen. 1:1-2?

6. Care este structura literară a descrierii lumii perfecte din Gen. 2:1-3?

9. Care este înțelesul original al lumii în întuneric și haos?

10. Care este înțelesul original al lumii perfecte?

13. Explicați modul în care autorii Noului Testament raportează descrierea creației la etapa de continuare a Împărăției.

14. Explicați modul în care autorii Noului Testament raportează descrierea creației la etapa de desăvârșire a Împărăției.

Întrebări aplicative

1. În contrast cu alte relatări ale creației din zilele lui Moise, cuvântul rostit de Dumnezeu aduce ordine în haos și-l limitează. În ce fel vă îndeamnă la închinare modul în care Dumnezeu a creat lumea?
2. Relatarea istorie primordiale făcută de Moise are rolul de a valida exodul lui Israel și cucerirea Canaanului, arătând că acestea erau în acord cu ordinea stabilită de Dumnezeu în zorii creației. În ce fel vă ajută înțelegerea actului creației să vă înțelegeți propria viață în istorie?
3. Israelii nu au înțeles binecuvântările lui Dumnezeu din Țara Promisă și s-au gândit că viața în Egipt era suficient de bună. În ce fel suntem și noi tentați să nu recunoaștem binecuvântările lucrării lui Hristos și să ne mulțumim cu “destul de binele” oferit de lumea aceasta?
4. Când Pavel vorbește în 2 Cor. 5:17 despre faptul că cei credincioși sunt o nouă făptură în Hristos, el arată că aceștia devin parte dintr-o nouă lume, dintr-un nou tărâm. Cum vă simțiți știind că nu sunteți doar o făptură nouă, ci că faceți parte dintr-un tărâm spiritual nou-creat?
5. Dr. Pratt menționează că creștinii nu fac adesea legătura între nădejdea lor eternă și actul creației. Cu alte cuvinte, presupunem că ne vom petrece veșnicia într-o lume spirituală, a cerului. Dar, Noul Testament învață că destinația noastră finală este un nou univers, ceruri noi și un pământ nou. Cum influențează învățătura Noului Testament despre un nou univers perspectiva dumneavoastră, asupra lumii de astăzi?
6. Care este cel mai important lucru pe care l-ați învățat din acest studiu? De ce?